

## Was wir uns von Ihnen als Autor/Autorin wünschen

Ihr Beitrag sollte gern und mit Gewinn gelesen werden sowie formal zum großen Ganzen des Herausgeberbandes passen. Deshalb bitten wir Sie, Folgendes zu beachten.

### Gestalt

Bieten Sie einen ausführlichen Beitrag mit attraktiven gestalterischen Elementen:

- Ihr Beitrag sollte zirka **20.000 Zeichen** mit Leerzeichen umfassen.
- Illustrieren Sie wesentliche Aussagen mit zwei bis drei **Grafiken**. Erläutern Sie diese mit aussagekräftigen **Bildunterschriften** sowie Angaben zu **Quellen** ([Abb. x]: [Autor:in], [Jahr], S. [Seite]).
- Vertiefen oder ergänzen Sie zentrale Themen mit kompakten **Infokästen** oder **Tabellen** nach Maßgabe der Angaben zu Grafiken.

### Dramaturgie

Führen Sie die Leser durch Ihr Thema:

- Benennen Sie Ihr Thema mit einer kompakten **Hauptüberschrift**.
- Ergänzen Sie die Hauptüberschrift mit einer kurzen **Subline** (weitere Fokussierung Ihres Themas oder Kernbotschaft).
- Fassen Sie Ihr Thema mit wenigen Sätzen zu einem **Abstract** zusammen. (500 Zeichen inkl. Leerzeichen)
- Strukturieren Sie Ihren Beitrag mit kompakten **Zwischenüberschriften** auf maximal drei Hierarchieebenen.
- Setzen Sie aufzählende Punkte bzw. Passagen optisch als **Aufzählungen** um (Bulletpoints).
- Schließen Sie mit einem **Fazit** bzw. **Ausblick**, gern auch mit **Handlungsempfehlungen**.

### Relevanz

Bringen Sie mit Ihrem Beitrag möglichst neue Gedanken ins Spiel, auch um inhaltliche Überschneidungen im Rahmen des gesamten Bandes weitgehend zu vermeiden:

- Setzen Sie ein gewisses **Grundverständnis** rund um die allgemeine Thematik voraus. Halten Sie einleitende Passagen eher kurz; bringen Sie vor allem Ihre Sicht zum Ausdruck.
- Neue Gedanken ins Spiel bringen, das bedeutet auch, dass sich Ihr Beitrag inhaltlich **von anderen Publikationen aus Ihrer Feder** unterscheiden sollte.

### Stil

Machen Sie Ihren Beitrag leicht verständlich und gut lesbar:

- Schreiben Sie **sachlich**, ohne „akademisch“ zu werden.
- Achten Sie auf einen **transparenten Satzbau**.
- Setzen Sie **Fachjargon** sparsam und gezielt ein; erläutern Sie kurz weniger gängige Begriffe.
- Achten Sie auf eine **konsistente Schreibweise** – mit Blick auf *Begriffe* (etwa: „Talent-Management“ vs. „Talentmanagement“), *Abkürzungen* (etwa: „z. B.“ vs. „zum Beispiel“) und *Zeichen* (etwa: „€“ vs. „Euro“).

## Hinweise für Autorinnen und Autoren

### Herausgeberband Soziale Nachhaltigkeit

Herausgeber: Prof. Dr. Elke Eller, Dr. Thomas Ogilvie, Michael H. Kramarsch

### Inklusive Sprache

Schreiben Sie so, dass **alle eingeschlossen** werden. Hier lassen wir Ihnen freie Hand – generische Formen sind genauso willkommen wie Gender-Stern & Co. Aber:

- Seien Sie in Ihrer Schreibweise konsequent.
- Vermeiden Sie besonders sperrige, schwer lesbare Formen.

### Zitierweise im Text

Verwenden Sie bitte für Zitationen die **APA 7th Edition**. Dies bedeutet für Verweise im Text folgendes Vorgehen (ausführlicher [hier](#), S. 10-16):

Ein:e Autor:in	(Adorno, 2011, S. 23) ([Autor], [Jahr], S. [Seite])
Zwei Autor:innen	(Adorno, Horkheimer, 1996, S. 23) ([Autor1], [Autor2], [Jahr]. S. [Seite])
Mehr als zwei Autor:innen	(Horkheimer, Marcuse et al. 1968: 25-34) ([Autor1], [Autor2] et al., [Jahr], S. [Seiten])
Autorenschaft liegt bei Institution	(Hans-Böckler-Stiftung, 2011, S. 44) ([Institution], [Jahr], [Seite])

### Literaturverzeichnis

Fügen Sie nach Ihrem Beitrag ein Literaturverzeichnis **aller verwendeten Quellen** in **alphabetischer Reihenfolge** hinzu.

Notwendige Angaben sind (ebenfalls orientiert an [APA 7th Edition, S. 1-10](#)):

[Nachname der Autorin/des Autors, [erster Buchstabe des Vornamens]. ([Jahreszahl des Titels]). [Titel des Beitrags, bzw. Werks]. [Verlag], evtl. Link zur Publikation.

### Fußnoten

Bitte nutzen Sie Fußnoten **nur** für die Erläuterung spezifischer Fachbegriffe oder ergänzende Hinweise, ohne welche der Text nicht verständlich wäre. Ferner bitten wir Sie darum, den Umfang solcher Fußnoten **nicht über fünf Zeilen** zu erstrecken. Bitte integrieren Sie Ihre Quellenangaben nach der oben empfohlenen Zitationsweise in den Fließtext.

### Grafiken

Bitte liefern Sie nur bearbeitbare Grafiken (z.B. pptx, docx, xlsx, jpg) in chronologischer Nummerierung und Abbildungsbeschriftung (Bsp.: »Abb. 1: Spannungskurve im Auswahlprozess«). Die zu erwartbare Größe entspricht folgenden Maßen: maximale Breite 119 mm, die maximale Höhe bei 193 mm. Bitte verwenden Sie ausschließlich schwarze Linien (Stärke min. 0,5 pt). Flächen bitten wir in Graustufen anzugeben (min. 10 % Schwarzanteil, Abstufungen in je 10 % dunkler). Die zu verwendende Schriftart ist Calibri in Größe 8 pt. Für Hierarchien sind 9 pt erlaubt, einzelne Wörter können **fett** oder *kursiv* hervorgehoben werden.

Von Effekten bittet der Verlag abzusehen.

Beispielhafter Aufbau eines Beitrags

# Überschrift

## Subline

Von ((Name Autor/Autorin))

**Abstract/Zusammenfassung**

Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext  
Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext  
Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext

(500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext  
Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext  
Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext

### 1. Themenüberschrift

Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext  
Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext<sup>1</sup> Fließtext Fließtext  
Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext (Zitierung nach APA 7: Autor, Jahr, Seite).

#### 1.1. Themenüberschrift

Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext  
Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext  
Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext (Zitierung nach APA 7: Autor, Jahr, Seite) Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext

### 2. Themenüberschrift

Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext  
Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext  
Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext  
Fließtext Fließtext Fließtext<sup>2</sup> Fließtext Fließtext Fließtext  
Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext  
Fließtext. Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext  
Fließtext Fließtext.

<p><b>Optional: Info-Kasten</b></p> <p>Erläuternde Zusatzinformationen Erläuternde Zusatzinformationen Erläuternde Zusatzinformationen  Erläuternde Zusatzinformationen Erläuternde Zusatzinformationen Erläuternde Zusatzinformationen  Erläuternde Zusatzinformationen Erläuternde Zusatzinformationen Erläuternde Zusatzinformationen  Erläuternde Zusatzinformationen Erläuternde Zusatzinformationen Erläuternde Zusatzinformationen</p>
---

#### 2.1. Themenüberschrift

<sup>1</sup> Fußnote für die Erläuterung spezifischer Fachbegriffe oder ergänzende Hinweise. Bitte keine ausführlichen Darlegungen außerhalb des eigentlichen Beitrags.  
<sup>2</sup> Fußnote für die Erläuterung spezifischer Fachbegriffe oder ergänzende Hinweise. Bitte keine ausführlichen Darlegungen außerhalb des eigentlichen Beitrags.

Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließ-  
text Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext  
Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext (Zitierung nach APA 7:  
Autor, Jahr, Seite).

**Optional: Grafik**

**Abbildungsnummerierung und -titel**

Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext  
Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext.

Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext  
Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext  
Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext  
Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext

**Fazit/Ausblick**

Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließ-  
text Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext.

Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließ-  
text Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext Fließtext.

**Literaturverzeichnis**

- Quelle A
- Quelle B
- Quelle C
- ...

**Porträt Autorinnen/Autoren**

- Autorenangabe kurz: Akad. Titel, Name, Vorname, Funktionstitel, Unternehmen
- Autorenangabe lang (500 Zeichen inkl. Leerzeichen): Angaben zum beruflichen Werdegang und/oder ausführlicher zur aktuellen Rolle/Position, evtl. Hinweis auf andere Publikationen im thematischen Kontext
- Porträt-Bild Autorin/Autor